



**UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA**

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES**

**PROGRAMA ACADÉMICO CONTADURIA PUBLICA**

**PLAN DE ASIGNATURA**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA:	<b>TECNICAS DE EXPRESION VERBAL - ESCRITA</b>	
CODIGO DE LA ASIGNATURA:	03006	
CICLO DE FORMACIÓN:	BÁSICO	
	PROFESIONAL	x
COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICO	
	HUMANÍSTICO	x
	PROFESIONAL	
	ELECTIVO	
	OPTATIVO	
UBICACIÓN ASIGNATURA: (Semestre/ano)	SEGUNDO SEMESTRE DEL 2016	
NIVEL DE FORMACIÓN:	POSGRADO	
	PREGRADO	x
	TECNOLÓGICO	
	TÉCNICO	
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	<b>No. HORAS</b>	
	Presenciales	2
	Independientes	
	<b>TOTAL HORAS</b>	2
CREDITOS ACADÉMICOS:	2	
PRERREQUISITOS:		
CORREQUISITOS:		
MODALIDAD:	PRESENCIAL	x
	A DISTANCIA	
	TUTORIADA	
	VIRTUAL	
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	OBLIGATORIA	x
	ELECTIVA	
TIPO ASIGNATURA:	TEORICA	
	PRÁCTICA	
	TEÓRICO-PRÁCTICA	x



## UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

### JUSTIFICACIÓN

Contribuir a la superación intelectual del estudiante universitario. La Universidad Libre Seccional Pereira comprometido con los lineamientos que propenden por el mejoramiento continuo en cada una de las estructuras curriculares de los diferentes programas; incursiona en el proceso de créditos académicos según el decreto 808 emitido por el Ministerio de Educación Nacional. El plan de asignatura pretende desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas, de autonomía, responsabilidad y autoaprendizaje, puesto que el proceso de aprendizaje está centrada en el alumno y no en el maestro.

### OBJETIVO GENERAL

Comprender las competencias comunicativas básicas tanto a nivel oral y escrita para resolver problemas de orden escritural que fortalezcan el desarrollo de competencias cognitivas que repercutan a nivel académico y laboral

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Entender los diferentes géneros narrativos para la elaboración de ensayos y otras técnicas narrativas  
Utilizar el modelo comunicativo de Berló para el manejo de auditorios  
Identificar las diferentes estructuras lingüísticas de las pruebas ECAES  
Analizar textos pertinentes del área del saber profesional para desarrollar lectura crítica y comprensiva

### PRINCIPIOS DE FORMACION Y METAS DE APRENDIZAJE EN TÉRMINOS DE COMPETENCIAS

#### A. COMPETENCIA DE APRENDIZAJE Y DOMINIOS GENERALES:

#### B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

##### - COMPETENCIA INTERPRETATIVA:

- Elaborar lectura crítica y comprensiva del área del saber profesional
- Interpretar y aplicar los pasos del método científico para investigar los factores de la acreditación (contaduría pública)
- Argumentar los diferentes conceptos que atraviesan los diferentes modelos comunicativos que existen en la lecto-escritura
- Proponer y predecir soluciones creativas a los problemas que presentan los factores de la acreditación

##### - COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

- Aplicar los pasos del método científico para la elaboración de los ensayos y de los materiales que se requieren para la jornada de acreditación
- Analizar información tanto cualitativa como cuantitativa en los factores de acreditación
- Utilizar los procedimientos y técnicas escriturales para la elaboración de materiales lecto-escriturales
- Demostrar un uso apropiado de manejo de auditorio utilizando un modelo comunicativo y de emprendimiento pertinente

##### - COMPETENCIA PROPOSITIVA

- Demostrar pensamiento creativo en la elaboración de materiales utilizando elementos de la investigación
- Soluciona problemas de los factores de la acreditación de forma creativa e intelectual
- Demuestra pensamiento crítico y creativo en la presentación de proyectos de aula



## UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

### METODOLOGÍA GENERAL

La asignatura se desarrollará a partir de una prueba diagnóstica lectoescritural que se hará el primer día de clase para establecer las debilidades y fortalezas con las que el estudiante llega a la universidad.

En cuanto a la parte de lectura comprensiva se utilizará un modelo escritural que comprende 20 técnicas escriturales, para que los alumnos seleccionando un tema pertinente a su profesión, desarrollen cuentos y cognitivos, ensayos investigativos y otras narrativos escriturales, para que de esta forma se apropien de competencias comunicativos que les permiten un mejor desenvolvimiento en las pruebas del estado (Ecaes) y en el desarrollo de competencias laborales.

Para desarrollar la competencia escritural, los estudiantes harán prácticas de escritura comprensiva, informativa, literaria e híbrida (mezcla de varios géneros).

### ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDACTICAS

Clase Magistral	x	Talleres de refuerzo	x	Lecturas previas	x
Valoración y motivación de aptitudes e intereses	x	Trabajos en grupo	x	Exposiciones	x
Presentación de contenidos mediante síntesis, cuadros, mapas conceptuales	x	Ejemplificación del contenido	x	Preguntas en clase	x
Realización de ejercicios y problemas por parte del profesor	x	Evaluación grupal	x	Diagnóstico de conocimientos previos	x
Verificación y síntesis de contenidos previos	x	Implementación de recursos didácticos	x	Seguimiento de actividad en la clase	x

### ESTRATEGIAS Y PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

FORMAS DE EVALUACIÓN				PORCENTAJE DE EVALUACIÓN	
Evaluación escrita	x	Exposición	x	Primer Parcial	30
Quicez	x	Laboratorio		Segundo Parcial	30
Talleres Individuales	x	Trabajo de campo	x	Examen Final	40
Talleres Grupales	x	Participación en Clase	x		

### CONTENIDO PROGRAMATICO

SESIÓN	UNIDAD TEMATICA	TEMA O SUBTEMA	BIBLIOGRAFÍA
1	La Interpretación y Análisis de Diferentes Géneros – cuento ensayo y otros géneros narrativos de tipo textual	Sentido de la comunicación escrita Que es leer Proceso de lectura Procesos de prelectura Condiciones generales de lectura Predisposición a la lectura. Estados cognitivos. Condiciones técnicas de lectura	BARTHES, Roland, 1990. La Aventura Semiológica, Barcelona, Paidós Communication. Jiménez Vélez Carlos Alberto Neuropedagogía, Lúdica y competencias escriturales Bogotá. Ed. Magisterio. 2012



## UNIVERSIDAD LIBRE SECCIONAL PEREIRA

		<p>Desarrollo de las habilidades lectoras.  Vías de acceso al contenido del texto.  Estructura del párrafo.  Función de los signos de puntuación.  Niveles de comprensión lectora (literal, fragmentaria, interpretativa, global y comprensiva).  Clases de lectura (de pesquisa, documentación, de estudio, literaria, recreativa).</p>	
2	El Proceso Escritural	<p>Redacción de Distintos Textos  Desarrollo de Competencias Gramaticales y Ortográficas  Escribir en forma técnica y científica.  Escritura informativa.  Características del informe.  Estructura del informe.  Artículo científico.  Informe técnico.  Reseña bibliográfica.  Construcción de ensayo.  Tipos de ensayo.  Pautas útiles para escribir un ensayo.  Escritura literaria (redacción de cuentos)  Construcción de artículos informativos.</p>	MAYO. W. J. Como Leer, Estudiar y Memorizar Rápidamente. Bogotá círculo de lectores.
3	Competencias comunicativas	<p>El mundo de la comunicación.  Los actos de comunicación.  Componentes del proceso (emisor, receptor, código, mensaje y contexto).  El mundo referencial.  Estados cognitivos.  La noción de competencias comunicativas.  Dominio del lenguaje oral con apoyo no verbal.  Estructura del discurso.  Comunicación interpersonal.  Comunicación grupal.  Actos comunicativos.</p>	NIÑO ROJAS, Víctor M. Los Procesos de Comunicación y de Lenguaje. Bogotá: Ecoe ediciones 1985



**BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA**

ÁBILA, Raul. La Lengua y los Hablantes. México editorial Trillas 1977.

ARAUS, Candido. Redacción Práctica. Bogotá planeta 1998.

ARISTIZÁBAL, Alberto. Como Leer Mejor. Quinta edición. Edit Ecoe.

ARISTOTELES, 1996. El Arte de la Retórica. Buenos Aires Eudeba.

BARTHES, Roland, 1990. La Aventura Semiológica, Barcelona, Paidós Communication.

BASURTO, Alfresco. La Lectura Ensayos Pedagógicos. México 1957

BUSTAMANTE SAMUDIO, Guillermo y JURADO, Fabio. Entre la Lectura y la Escritura. Bogotá editorial Magisterio

CASSANI, Daniel. La Cocina de la Escritura. Barcelona editorial Anagrama FERREIRO, Emilia. Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Mexico siglo XXI editores s.a. 1982.

FERNANDEZ DE LA TORRIENTE, Gaston. 1975 La Comunicación Escrita. Editorial Playor

JIMENEZ, Vélez, Carlos Alberto. Neuropedagogía lúdica y competencias. Bogotá, Colección Aula Abierta. Editorial Magisterio.

MAYO. W. J. Como Leer, Estudiar y Memorizar Rápidamente. Bogotá circulo de lectores.

NIÑO ROJAS, Victor M. Los Procesos de Comunicación y de Lenguaje. Bogotá: Ecoe ediciones 1985.

NIÑO ROJAS, Victor M. Competencias en Comunicación. Bogotá: Ecoe ediciones 200